

17
A
19
DEZ
2025

EMNSC



CONTRABAIXO

Masterclass com **Sérgio Barbosa** | Workshop com **Duncan Fox**
Classe de contrabaixo EMNSC **João Diogo** | Classe de contrabaixo AMSC **Abel Carvalho**

Pianista acompanhador: **Daniel Bento**
Data limite de inscrição: 10 de dezembro

Inscreve-te!



WWW.EMNSC.PT



EMNSC
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

Rua dos Lameiros, nº 48 - 2790-12 Linda-a-Velha
T: 214 146 610 | F: 214 146 619
Site: <http://www.emnsc.pt> | Email: geral@emnsc.pt

DUNCAN FOX começou a estudar piano aos oito anos de idade. Mais tarde ingressou na classe de contrabaixo da Royal Academy of Music Junior School. Entre 1987 e 1991, frequentou o Royal Northern College of Music, em Manchester, onde prosseguiu os seus estudos de contrabaixo com Duncan Mc. Tier, piano com David Lloyd e viola da gamba com Richard Boothby. Durante esse período colaborou com diversas orquestras como a Manchester Camerata, The Goldberg Ensemble e a Opera North. Obteve o seu diploma em 1991 e no mesmo ano o Prémio Eugene Cruft em contrabaixo. Em 1992 ingressou na Orquestra Sinfónica Portuguesa, onde ocupa actualmente o lugar de coordenador de naípe adjunto. Para além do trabalho em orquestra, toca regularmente com vários agrupamentos de câmara, conseguindo abranger uma diversidade de estilos musicais que vão desde a música Renascentista tocada em instrumentos da época até à interpretação de arranjos e composições de sua própria autoria, tendo com os mesmos participado em várias gravações discográficas, transmissões radiofónicas e actuações por toda a Europa, além de locais mais distantes como Japão, Rússia e África de Norte. Na área de educação, foi professor de contrabaixo na Fundação Musical dos Amigos das Crianças e na Escola Profissional Metropolitana e realizou palestras e workshops relacionados com a criatividade musical na Escola Superior de Musica de Lisboa e na Academia de Música de Santa Cecília. Entre 2014 e 2017 foi responsável para o desenvolvimento de um projeto de concertos interativos para crianças para o Teatro Nacional de São Carlos.

SÉRGIO BARBOSA Iniciou o estudo do Contrabaixo em 1991, com Jorge Carreiro, na Escola Profissional e Artística do Vale do Ave, tendo posteriormente estudado com o professor Alexandre Samardjiev. Concluiu a Licenciatura em Contrabaixo sob a orientação de Florian Pertzborn, na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, e a profissionalização em serviço na Universidade de Aveiro. Frequentou diversos Seminários, Workshops e Masterclasses como participante, nomeadamente com Yuri Axenov, Duncan McTier, Klaus Trumpf, Michael Wolf, Gottfried Engels, Paul Elison, Bernard Sales, entre outros. Como complemento da sua formação, frequentou também seminários de música antiga, com Richard Gault, workshop de Contrabaixo Jazz com o professor Alberto Jorge e curso de mini-contrabaixo com o professor Claus Freudenstein. Na qualidade de "Jovem Premiado", apresentou-se no 1º encontro nacional de contrabaixo em 1995. Foi Chefe de Naípe de Contrabaixo na Orquestra do Norte, trabalhou como Tutti na Orquestra Nacional do Porto, foi contrabaixista das orquestras Sine Nomine e Musicare, e participou como convidado em diversas orquestras e formações de câmara portuguesas. Realizou recitais a solo e de música de câmara por todo o país, bem como em Espanha e Brasil. Foi membro de várias formações de música de câmara, entre as quais "Vedi il Mare", "Soaensemble", "Portotango". Ao longo dos anos tem sido jurado de vários concursos de Instrumento e de Composição, nacionais e internacionais. Regularmente promove a participação de alunos em concursos, onde tem tido vários alunos premiados, nacional e internacionalmente. Tem também ao longo dos anos contribuído para o enriquecimento do repertório do instrumento, através de arranjos, transcrições e edições para o contrabaixo, quer como instrumento solista quer na sua vertente de música de câmara. Orientou estágios de orquestra, dirigiu ensembles de contrabaixo, ministrou masterclasses de contrabaixo e de música de câmara em diversas escolas, do norte ao sul do país. Tem também promovido várias atividades relacionadas com o Instrumento, nomeadamente Masterclasses, Workshops, Intercâmbios e Encontros, sendo a título de exemplo cofundador dos Encontros Nacionais de Iniciação ao Contrabaixo, tendo coorganizado o 1º destes Encontros, no ano de 2018 na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro. Foi professor na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, de 1999 a 2008, e na ArtEduca – Conservatório de Música de Famalicão, de 2009 a 2023. Desde 1997 leciona na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro.

DATA:

17 a 19 de dezembro

LOCAL:

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
Rua dos Lusíadas 4A, 2795-127 Linda-a-Velha

HORÁRIO:

Masterclass

Dia 17: 12h-19h

Dia 18: 9h-19h

Dia 19: 9h-19h

No dia 19 haverá uma apresentação final.

Workshop

14h30-17h30

Estes horários poderão sofrer alterações.

MODALIDADES DE INSCRIÇÃO:

Participante na Masterclass orientada pelo professor Sérgio Barbosa (2 aulas individuais de 45 minutos com o limite máximo de 12 alunos)

Participante no Workshop orientado pelo professor Duncan Fox

Data limite de inscrição: 10 de dezembro

INSCRIÇÃO:

Através do formulário Google Forms (<https://forms.gle/usXyoQwzbF4NUb2VA>)
presente nas redes sociais e no site da escola www.emnsc.pt

PREÇÁRIO:

Participantes na masterclass 55€ | Participantes no workshop 35€

Os participantes na masterclass podem frequentar o workshop sem custos adicionais mediante indicação no formulário de que pretendem frequentar ambos.

Mais informações através do email: geral@emnsc.pt